

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Школа искусств» г.Пудожа

Рабочая программа
по учебному предмету
«Лепка»
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности

Срок реализации 1 год
Группа раннего эстетического развития, возраст 7 лет.

2021г.

<p>«Принято»</p> <p>Педагогическим советом</p> <p>МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа</p> <p>Протокол № 3 от 23.11.2021 г.</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор МБУ ДО</p> <p>«Школа искусств» г. Пудожа</p> <p>Екушова Я.В.</p> <hr/>
--	---

Разработчики:

Андерсон Тамара Александровна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,
Изотова Любовь Владимировна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,
Коквина Ольга Андреевна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,
Костина Екатерина Александровна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка

- Цели и задачи учебного предмета;
- Рекомендации по организации образовательного процесса в условиях перехода на дистанционное обучение.

2. Учебно-тематический план.

- Содержание программы.

3. Ожидаемые результаты.

4. Использованная литература.

Пояснительная записка.

В дошкольном возрасте устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Одним из видов продуктивной деятельности и народного художественного творчества является лепка. Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии, а также, ознакомление дошкольников с национальными особенностями лепки из глины, обучение их элементарным приемам лепки посуды, игрушек способствует патриотическому воспитанию малышей.

Реализация данной программы способствует развитию у дошкольников эмоционально – эстетических чувств, художественного восприятия, навыков изобразительного и конструктивного творчества, приобщению к богатствам национальной культуры.

Программа включает в себя занятия по лепке из пластилина, глины, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Актуальность данной программы состоит и в том, что она приобщает детей к искусству и формирует художественно - творческую активность через создание учебных работ на основе приемов и методов лепки.

Цель: развивать творческие и коммуникативные способности ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина, глины.

Задачи:

- обогащать представление об искусстве (скульптура малых форм);
- формировать умение лепить предметы из пластилина, глины;
- учить создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;
- учить самостоятельно пользоваться способами лепки и выразительными средствами.
- развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;
- развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус;
- развивать творчество и инициативу.
- развивать ручную умелость, мелкую моторику пальцев рук;
- способствовать формированию у детей эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру;
- воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними;
- формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы;
- формировать навыки сотрудничества.

Основными формами организации работы с детьми в рамках данной программы являются групповые занятия.

Возраст детей – 6 лет. Численность группы – 10-15 человек.

Срок реализации программы – 1 год.

Учитывая физиологические и психические особенности этого возраста, продолжительность занятия - 30 минут, 1 раз в неделю.

Программа предназначена для детей младшего школьного возраста и не требуют специальной подготовки для их освоения. Набор свободный, конкурсы и тестирование не проводятся. Главный критерий набора групп – желание ребёнка.

Работы обучающихся на данном этапе не оцениваются.

Рекомендации по организации образовательного процесса в условиях перехода на дистанционное обучение.

Для реализации программы используются электронные ресурсы:

1. Презентации по данной теме;
2. Обучающее видео;
3. Сайт: ИНФОУРОК;
4. Ресурсы сети Internet;
5. Печатные текстовые материалы.

Материально-технические требования:

Персональный компьютер (ПК), смартфон, ноутбук, планшет с веб - камерой и возможностью выхода в интернет.

Возможные формы взаимодействия с обучающимися:

Взаимодействие с помощью электронной почты — организация общения педагога с семьей обучающихся и с самим обучающимся, где участники ведут переписку друг с другом в удобное для них время. Педагогами, на электронные адреса учащихся направляются информационные материалы, задания. Учащимися педагогу направляются фотоматериалы выполненных заданий. Как вариант, возможно организация единой электронной почты, которая заводится на группу и служит каналом связи между специалистами, родителями и учениками. Пароль и логин доступны каждому родителю и специалисту группы. На связанный с электронной почтой диск, каждую неделю вносятся ряд образовательных контентов (материалы, задания, рекомендации и прочее). Материалы размещенные на диске доступны для просмотра и скачивания.

Виды дистанционных занятий:

1. Анонсирующие занятие. Цель — привлечение внимание учащихся, обеспечение мотивации для активной учебной деятельности. Задание представлено в виде видеолекции и выставлено на сайт для свободного доступа.
2. Индивидуальная консультация. Отличается предварительной подготовкой вопросов. Предлагаются проблемы и пути поиска решений. Учитываются индивидуальные особенности учащихся. Может проводиться индивидуально по электронной почте, Вконтакте, WhatsApp.
3. Дистанционное тестирование и самооценка знаний.
4. Организация виртуальных выставок и концертов с демонстрацией фото и видео материала выполненных практических заданий.

Учебно-тематический план по предмету.

№	Наименование темы по ИЗО	Кол-во
---	--------------------------	--------

		часов
1.	Вводная беседа.	0,75
2.	Древняя живопись.	0,75
3.	Портреты Ф. Рокотова.	0,75
4.	А. Венецианов.	0,75
5.	К. Брюллов.	0,75
6.	А. Иванов.	0,75
7.	П. Федотов.	0,75
8.	В. Перов.	0,75
9.	И. Крамской.	0,75
10.	А. Саврасов.	0,75
11.	И. Айвазовский.	0,75
12.	В. Васнецов.	0,75
13.	А. Куинджи.	0,75
14.	И. Репин.	0,75
15.	И. Шишкин.	0,75
16.	М. Врубель.	0,75
17.	И. Билибин.	0,75
18.	Ф. Малявин.	0,75
19.	Ал. Бенуа.	0,75
20.	К. Малевич	0,75
21.	И. Грабарь.	0,75
22.	Б. Кустодиев.	0,75
23.	К. Петров-Водкин.	0,75
24.	А. Дейнеко.	0,75
25.	В. Ватагин.	0,75
26.	В. Мухина.	0,75
27.	Искусство Карелии. Архитектура.	0,75
28.	Декоративно-прикладное искусство.	0,75
29.	Художники – иллюстраторы «Калевалы».	0,75
30.	Скульптура Карелии. Лео Ланкинен.	0,75
31.	Петроглифы Онежского озера.	0,75
32.	Петроглифы Онежского озера.	0,75
33.	Петроглифы Белого моря.	0,75
34.	Итоговое занятие.	0,75
Итого		25,5

Содержание учебного предмета.

1 занятие

Тема: «Вводная беседа».

Содержание: Знакомство с материалами, оборудованием для лепки. Практическое задание на свободную тему.

Материалы, инструменты: пластилин, стеки, дощечка для лепки, салфетка для рук.

2 занятие

Тема: «Древняя живопись».

Содержание: Рассмотрение ликов ангелов на репродукциях. Лепка ангела-хранителя используя картонные силуэты.

Материалы, инструменты: пластилин, стеки, салфетка для рук, иллюстрации художников по теме.

3 занятие

Тема: «Портреты Ф. Рокотова».

Лепка Содержание: Создание женского образа Осени – богатой, щедрой на урожай.

Материалы, инструменты: пластилин, стеки, салфетка для рук, иллюстрации художников по теме.

4 занятие

Тема: «А. Венецианов».

Содержание: Лепка овощей, фруктов близких по форме геометрическим телам в масштабе 1:1 используя бумажную основу.

Материалы, инструменты: глина, стеки, иллюстрации художника по теме, муляжи, бумага.

5 занятие

Тема: «К. Брюллов».

Содержание: Знакомство с пропорциями человеческого лица. Лепка бюста на бумажной основе.

Материалы, инструменты: глина, стеки, дощечка для лепки, таблица по теме.

6 занятие

Тема: «А. Иванов».

Содержание: Лепка на пласте ветви дерева используя различную фактуру семян или круп.

Материалы, инструменты: пластилин, стеки, салфетка для рук, бисер, крупы, семена.

7 занятие

Тема: «П. Федотов».

Материалы: бумага, ручка, схемы рисования животных.

Содержание: Лепка предметов быта (натюрморта) располагая на плоскости (скатерть).

Материалы, инструменты: глина, стеки, дощечка для лепки.

8 занятие

Тема: «В. Перов».

Содержание: Роспись изделий из глины выполненных на предыдущих занятиях.

Материалы, инструменты: гуашь, кисти.

9 занятие

Тема: «И. Крамской».

Содержание: Изготовление рамки, для картины, используя картонную заготовку обработанную скотчем.

Материалы, инструменты: пластилин, заготовка, стеки, салфетка для рук.

10 занятие

Тема: «И. Айвазовский».

Содержание: Лепка корабля, с дельфином используя картонную заготовку для дальнейшей вставки в прорези с морским пейзажем.

Материалы, инструменты: пластилин, стеки, салфетка для рук, иллюстрации с кораблями.

11 занятие

Тема: «А. Саврасов».

Содержание: Лепка пейзажа на пласте соблюдая закон ближе – больше, дальше – меньше.

Материалы, инструменты: пластилин, стеки, салфетка для рук, иллюстрации художников по теме.

12 занятие

Тема: «В. Васнецов».

Содержание: Лепка сказочного помощника (ковра-самолета).

Материалы, инструменты: пластилин, стеки, салфетка для рук, схемы различных орнаментов.

13 занятие

Тема: «А. Куинджи».

Содержание: Лепка по мотивам серии работ посвященным г. Эльбрусу, создавая плавные переходы путем смешивания пластилина на картонной заготовке обтянутой черной тканью.

Материалы, инструменты: пластилин, стеки, салфетка для рук, заготовка обтянутая тканью.

14 занятие

Тема: «И. Репин».

Содержание: Лепка по мотивам произведения «Садко» - подводного мира в двухмерном пространстве.

Материалы, инструменты: пластилин, стеки, салфетка для рук, заготовка согнутая таким образом, чтобы получилась горизонтальная и вертикальная плоскость

15 занятие

Тема: «И. Шишкин».

Содержание: Рисунок пейзажа стекой (зубочисткой) на грунтованном черным пластилином картоне, получая силуэтный рисунок.

Материалы, инструменты: пластилин, стеки, салфетка для рук, картонная заготовка.

16 занятие

Тема: «М. Врубель».

Содержание: Знакомство с понятием витраж, расчерчивание в хаотичном порядке любой картинке (изображение символики нового года), наложение на карандашные линии черного пластилина создавая эффект витража.

Материалы, инструменты: черный пластилин, стеки, салфетка для рук, карандаш, любая картинка.

17 занятие

Тема: «И. Билибин».

Содержание: Выполнение заглавной буквы в надписи (мини растяжка) для оформления домашнего интерьера на праздники.

Материалы, инструменты: пластилин, стеки, салфетка для рук, картон.

18 занятие

Тема: «Ф. Малявин».

Содержание: Лепка туеска с орнаментом используя заготовку из папье-маше.

Материалы, инструменты: пластилин, стеки, салфетка для рук, туески из метод. фонда.

19 занятие

Тема: «Ал. Бенуа».

Содержание: показ детьми зверей, птиц, разучивание пальчиковых игр по теме занятия.

Материалы: распечатанные схемы для пальчиковых игр.

20 занятие

Тема: «К. Малевич».

Содержание: Создание декоративной композиции на пласте из простейших геометрических фигур, линий.

Материалы, инструменты: пластилин, стеки, салфетка для рук.

21 занятие

Тема: «И. Грабарь».

Лепка Содержание: Лепка натюрморта.

Материалы, инструменты: пластилин, стеки, салфетка для рук, иллюстрации художников по теме.

22 занятие

Тема: «Б. Кустодиев».

Лепка Содержание: Знакомство с народным промыслом Жостово, лепка подноса.

Материалы, инструменты: пластилин, стеки, салфетка для рук, иллюстрации художников по теме.

23 занятие

Тема: «К. Петров-Водкин».

Содержание: Роспись глиняных заготовок, составление натюрморта.

Материалы, инструменты: гуашь, кисти, глиняные заготовки.

24 занятие

Тема: «А. Дейнеко».

Содержание: Выполнение из проволоки каркаса (скелета) и постановка его на пластилиновый постамент.

Материалы, инструменты: пластилин, проволока, стеки, салфетка для рук, схема построения человека.

25 занятие

Тема: «А. Ватагин».

Содержание: Лепка из отдельных частей фигуры животного с детенышем.

Материалы, инструменты: пластилин, стеки, салфетка для рук, иллюстрации.

26 занятие

Тема: «В. Мухина».

Содержание: Лепка фигуры женщины по мотивам работ В. Мухиной «Крестьянка».

Материалы, инструменты: глина, стеки, дощечка для лепки.

27 занятие

Тема: «Искусство Карелии. Архитектура».

Содержание: Знакомство с архитектурными элементами: фундамент, колонна, капитель, лепка ротонды (1 час). Создание фантастического здания с определенным значением. (Здание-школа, где обучаются летать) (1 час).

Материалы, инструменты: пластилин, стеки, салфетка для рук, фотографии, пуговицы, зубочистки, пластмассовые заготовки различных форм для будущего здания.

28 занятие

Тема: «Декоративно – прикладное искусство».

Содержание: Знакомство со значением элементов орнамента (линия – земля, крест – солнцу, волнистая линия – вода и тд.), роспись глиняного яйца (1 час). Знакомство с понятием: ремесло, отличительными особенностями корзины из бересты, ивовых прутьев, щепы, лепка корзины с фактурой ивовых прутьев (1 час).

Материалы, инструменты: пластилин, стеки, салфетка для рук, глина, дощечка для лепки.

29 занятие

Тема: «Художники – иллюстраторы Калевалы».

Содержание: Создание волшебной чудо - мельницы Сампо.

Материалы, инструменты: пластилин, стеки, салфетка для рук.

30 занятие

Тема: «Скульптура Карелии. Лео Ланкинен».

Содержание: Лепка на пласте рельефной звезды с языками пламени. Оформление памятника с вечным огнем (силуэтный памятник выполненный на ИЗО согнуть таким образом, чтобы получилась небольшая горизонтальная плоскость для вечного огня, поставить пласт со звездой у подножия памятника).

Материалы, инструменты: пластилин, стеки, салфетка для рук.

31, 32 занятие

Тема: «Петроглифы Онежского озера».

Содержание: Изображение петроглифа на глиняном пласте, создавая кистью (щеткой) фактуру камня.

Материалы, инструменты: глина, дощечка для лепки.

33 занятие

Тема: «Петроглифы Белого моря».

Лепка Содержание: Лепка первобытных сосудов и нанесение рисунка по мотивам ямочно-гребенчатой керамики.

Материалы, инструменты: глина, дощечка для лепки.

34 занятие

Тема: «Итоговое занятие».

Совместное занятие (ИЗО, Лепка) Содержание: заключительное занятие в игровой форме (возможно совместно с родителями). Игры, кроссворды, ребусы на повторение пройденного материала.

Ожидаемые результаты

К концу года должны знать:

- технологию лепки разными способами;
- особенности последовательной работы;

- правила и приёмы обработки пластилина, глины;
- К концу года дети должны уметь:*
- лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы;
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создавать изображения по мотивам народных игрушек;
- создавать декоративные композиции;
- творчески использовать природный материал;
- работать в коллективе;
- выполнять творческие задания.

Используемая литература.

1. Вишневецкая В.М. Резьба и роспись по дереву мастеров Карелии, Изд.: «Карелия» Петрозаводск 1981
2. Дмитриева Н.А. «Михаил Александрович Врубель», Л.: «Художник РСФСР» 1990
3. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств, Изд. «АСТ – ПРЕСС», «Галарт», М.: 2000
4. Кудрявцева Л. «Художники Виктор и Аполлинарий Васнецовы: Повесть. - М.: Дет. Лит., 1991
5. Кутузов Б.А. Художественная творческая деятельность учащихся как средство изучения языка искусства: Методическая разработка программы пропедевтического курса по мировой художественной культуре. - Смоленск 2003 Островский Г. Рассказ о Русской живописи М. «изобразительное искусство» 1987.
6. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство Часть 4 Краткий словарь художественных терминов для учащихся 5-8 классов, Изд. «Титул», 1996
7. Кондратьев Ф.Г. Петрозаводск Фотоальбом, Изд.: «Карелия» Петрозаводск 1975
8. Горяева Н. А., Островская О.В. «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека», Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений, Изд.: «Просвещение», 2001
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА»», 2007.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА»»,
11. Лобанова Н. «Тайны Петроглифов Карелии», Отпечатано в ООО « Типография НП – Принт», С-Петербург, 2005Художник Мюд Мечев / сост.: В.П.Лобанов, О.В. Хлопина, Ю.В. Шлейкин.-Петрозаводск: ПетроПресс, 2004
12. Соррока-Цюпа О.С., Смирнов В. П., Строганов А.И. «Мир в XX веке», Учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений, Изд.: ДРОФА, М.: 2002
13. Скульптор Лео Ланкинен. Сост. З.Г. Юсупова.- Петрозаводск: ПетроПресс, 2003
14. Майорова Н., Скоков Г. Шедевры русской живописи Первая половина XIX века, Изд. «Белый город»,2006
15. Матвеева Е. Шедевры русской живописи 60-е годы XIX века, Изд. «Белый город»,2006
16. Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006.
17. Энциклопедия натюрморта. – М.: ОЛМА – ПРЕСС Образование, 2002
18. Энциклопедия пейзажа – М.: ОЛМА – ПРЕСС Образование, 2002
19. Энциклопедия. Театр – М.: ОЛМА – ПРЕСС Образование, 2002
- Энциклопедия искусства XX века / Автор-сост. Краснова О.Б. - М.: ОЛМА – ПРЕСС Образование, 2002

20. Жульников А.М. Петроглифы Карелии: Образ мира и миры образов, Петрозаводск: Скандинавия, 2006
 21. Федотов: Альбом /Авт. Сост. Кузнецов Э.Д., - М.: Изобразительное искусство, 1990
 22. Игорь Эммануилович Грабарь, - М.: Изобразительное искусство, 1979
 - 23 Журналы 50 русских художников №1 - №32. Изд. ООО «Де Агостини» 2010-2011г.
 24. Ямщиков С. В. «Древняя живопись Карелии», Изд.: «Карелия» 1986
- Розенвассер В.Б. «Беседы об искусстве» Пособие для учителей нач. классов. М.: Просвещение, 1979.